

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Муниципальное казенное учреждение
"Управление образования городского округа Богданович"
МАОУ Ильинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Стафеева Л.С.

Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Зам. директора по УВР

 Южакова Е.А.

Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Артюхин И.С.
МАОУ Ильинской СОШ

Приказ № 138
от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»
для обучающихся 6 классов

с. Ильинское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа по чтению и развитию речи для обучающихся 6 класса (с умственной отсталостью) составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
2. Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. СанПиН 2.4.2.2812-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 №19993
4. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы 8 вида: 5 кл. Под ред. В.В.Воронковой. - Москва: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2013.
5. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования на 2023/24 учебный год.

Тематическое планирование разработано в связи с выбором школы обязательным предметом для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для умственно отсталых детей. В данном правовом поле организована педагогическая деятельность - обучение чтению и развитию речи учащихся с нарушениями интеллекта. Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствует программе для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для умственно отсталых детей и учебному плану образовательного учреждения. Чтение и развитие речи является предметом Федерального компонента учебного плана основного общего образования для умственно отсталых детей. Предлагаемый курс не противоречит задачам школы.

Изучение письма и развития речи направлено на достижение обучающимися следующей **цели**: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Основными **задачами** предмета являются:

формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

- 1) развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- 2) развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к

тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения; нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Коррекционно-развивающие:

- обучающиеся должны получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;
- обучающиеся должны научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучающиеся должны быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция и развитие внимания;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления: развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, воспитание самостоятельности принятия решения;
- коррекция и развитие речи: развитие фонематического восприятия, коррекция монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

На уроках чтения и развития речи продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Чтение — один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-

нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам.

СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс (1,5 часа в неделю).

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».

Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Гайдар АЛ. «Тимур и его команда».

Кассиль Л.А. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».

Маршак СЯ. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

Мамин-Сибиряк Л.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Олеша Ю.К. «Три толстяка».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий ГЛ. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

Толстой А.Н. «Золотой ключик»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и по-

знавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) владение смысловым чтением;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8—10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС (51 часа)

№ урока	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания	Основные виды деятельности
1	1	М. Пришвин. «Моя родина»	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
2	1	«Отечество» по В. Пескову	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
3	1	В. Бианки. «Сентябрь»	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
4	1	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
5	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I часть)	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
6	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (II часть)	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
7	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (III часть)	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
8	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержанием всего рассказа	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа

9	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Пересказ	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
10	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I часть)	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
11	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (II часть)	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
12	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть)	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
13	1	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
14	1	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».	Обобщение знаний	Урок-игра
15	1	По Д. Биссету «Слон и муравей»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
16	1	По Д. Биссету. «Кузнецик Денди»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
17	1	По Д. Биссету. «Кузнецик Денди». Пересказ	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
18	1	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа

19	1	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
20	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Боевое крещение»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
21	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «День рождения Наполеона»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
22	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «В дни спокойные»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
23	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа

24	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
25	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
25	1	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	Работа с текстом + беседа
26	1	Е. Пермяк. «Тайна ценны»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
27	1	Д. Гальперина. «Здравствуйте!»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
28	1	В. Бианки. «Декабрь»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
29	1	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа

30	1	А. Пушкин «Д. Хармс».	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
31	1	В. Бианки. «Январь»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
32	1	Х.-К. Андерсен. «Ель» (I часть)	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
33	1	Х.-К. Андерсен. «Ель» (II часть)	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
34	1	Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
35	1	А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.	Работа с текстом + беседа
36	1	А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
37	1	И. Никитин «Веселится месяц над селом...»	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
38	1	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
39	1	Обобщающий урок по теме «Зима»	Обобщение знаний	Урок-игра
40	1	С. Смирнов. «Первые приметы»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
41	1	В. Бианки. «Март»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа

42	1	По В. Пескову «Весна идет».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
43	1	М. Пришвин. «Жаркий час».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
44	1	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
45	1	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
46	1	По В.Астафьеву «Злодейка».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
47	1	Д. Хармс «Заяц и ёж».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
48	1	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа

49	1	В. Бианки. «Май»	Заучивание наизусть стихотворений.	Работа с текстом + беседа
50	1	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
51	1	Проверка техники чтения. Обобщающий урок. Задание на лето.	Проверка техники чтения	Урок-итог

НОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания творческих работ по содержанию и речевому оформлению

Оценка	Критерии оценки	Допускается
«5»	<ul style="list-style-type: none"> -за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение); -отсутствие фактических ошибок; -богатство словаря; -правильное речевое оформление; -отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (учитываются ошибки на изученные правила) 	<ul style="list-style-type: none"> -не более 1 речевой неточности; -1-2 исправления
«4»	<ul style="list-style-type: none"> -правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; -отдельные речевые неточности 	<ul style="list-style-type: none"> -не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста; -не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки; -1-2 исправления.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> -допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонения от темы (сочинение); -допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; -беден словарь; -имеются речевые неточности 	<ul style="list-style-type: none"> -не более 5 недочетов в содержании и построении текста; -3-5 орфографических ошибок в содержании и построении текста; -1-2 исправления.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> -работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); -допущено много фактических неточностей; -нарушена последовательность изложения мыслей; -отсутствует связь между частями текста; -беден словарь. 	<ul style="list-style-type: none"> -более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; -6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки; -3-5 исправлений.