

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Ильинская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

«Утверждено»
Директор МАОУ Ильинской СОШ
Приказ № 138 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Музейные ценности»

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет

Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Анкина Наталья Сергеевна,
учитель МАОУ Ильинской СОШ

с. Ильинское

2023 год

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Содержание общеразвивающей программы**
- 3. Комплекс организационно-педагогических условий**
- 4. Список используемой литературы**

1. Пояснительная записка

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа школьного кружка «Музейные ценности»

разработана в соответствии с

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11. 2018г. №196)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844)
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющие образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Устав МАОУ Ильинская СОШ

Направленность программы. Данная программа туристско-краеведческой направленности. Она предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейные ценности» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Школьный музей – одно из приоритетных направлений в работе кружка «Музейные ценности». Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Актуальность программы. В современный период развития общества наблюдается кризис духовности, нравственности, что является одной из глобальных проблем человечества. Наиболее подвержены негативному воздействию дети, подростки, молодежь. Через приобщение к изучению родного края, через знакомство с формами и целями музеефикации подлинных предметов истории и искусства происходит формирование ценностно-ориентировочной основы личности. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Музею принадлежит важная роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего учебного заведения.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в творческом объединении, в школе, в населенном пункте, в России.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс проходит в разновозрастной группе постоянного состава. Возраст обучаемых в детском объединении - 11-16 лет. Данный возраст является

решающим в формировании и развитии личности. К этому времени учащиеся получают базовые знания по истории и исторического краеведения. Программа предусматривает углубление и расширение полученных знаний, интеллектуальное развитие личности, ее духовное совершенствование. С учётом этой возрастной категории большое внимание в программе уделяется здоровьесберегающим технологиям. Занятия могут проходить как в музее, так и вне его (районный краеведческий музей, сельская и районная библиотека). На занятия могут быть приглашены преподаватели русского языка и литературы, сотрудники районных музеев, местные краеведы.

Возраст обучающихся: от 11 до 16 лет. Наполняемость группы – 12 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 45мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.
Программа рассчитана на 1 год обучения.
Общая продолжительность обучения составляет 34 часов.

Формы обучения:

По количеству детей, участвующих в занятии: групповая, индивидуальная.

Виды занятий:

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи со сторожилами села.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы: беседа, презентация, практическое занятие, открытый занятие, проект, творческий отчет.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Обучающие:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьного музея.

Воспитательные:

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм.

2. Содержание общеразвивающей программы**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
	Введение	1	1		
1	Музей как институт социальной памяти	1	1		опрос
2	Музейный предмет и способы его изучения	1	1		викторина
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	7	1	6	беседа
4	Фонды школьного музея.	3	1	2	
4.1	Определение понятия, основные направления фондовой работы	3	1	2	беседа
5	Музейная экспозиция	8	3	5	
5.1	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	1	1	презентация
5.2	Составление тематико-экспозиционного плана.	2	1	1	Коллективный анализ работы
5.3	Экспозиция школьного музея	2	1	1	наблюдение
5.4	Работа с аудиторией	2		2	беседа
6	Изучение истории школьного музея	2	1	1	викторина
7	Историческое	2	1	1	беседа

	краеведение				
8	Моя семья и родной край	2	1	1	Составление древа
9	Военно-патриотическая работа	3	1	2	Участие в конкурсах
10	Изучение истории школы	2	1	1	Презентация
11	Подведение итогов. Презентация проектов.	2		2	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		34	34		

Содержание программы

Введение

Теория: цели, задачи школьного музея. Формы участия в работе кружка. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе.

Музей как институт социальной памяти

Теория: Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения

Теория: Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практика: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея

Теория: Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Практика: Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Теория: Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практика: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практика: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея

Теория: Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практика: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение

Теория: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Моя семья и родной край

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа

Теория: Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практика: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы

Теория: Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов

Теория: Как оформлять результаты практических работ кружка.

Практика: Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

1. Материально-техническое обеспечение:

- наличие специального кабинета и музейной экспозиции;
- наличие фондов музея;
- компьютер;
- экскурсионный и краеведческий материал.

2. Информационное обеспечение:

В реализации программы принимают участие сотрудники районного краеведческого музея, а также с преподаватели истории и других общественных дисциплин, библиотекари.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы контроля: беседа, практические задания, написание творческой работы, проведение экскурсий, разработка мультимедийных презентаций, викторины, подготовка исследовательских и творческих проектов, конкурсы, разработка мультимедийных презентаций, коллективный анализ работы, зачёт.

Методические материалы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские, проблемные, игровые, дискуссионные, проектные.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

4. Список литературы для педагога:

1. Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
6. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002

Список литературы для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.