


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Ильинская средняя
общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАОУ Ильинская СОШ
№ 97/1 от 19 мая 2022

И.С. Артюхин

Согласовано:
Зам. Директора по УВР
 /Е.А.Южакова
«18»мая 2022

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 4
От «17»мая 2022



Программа по внеурочной деятельности

«Мастерская модельера»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 15 лет.
Срок реализации: 1 год, 2022-2023 уч.год.

Составитель: Стафеева Л.С.
высшая квалификационная категория

С. Ильинское

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерская модельера» с элементами промышленного дизайна имеет *техническую* направленность. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. **Часть занятий по программе будет проводиться на материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены жирным шрифтом).**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно–правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».
- Санитарного – эпидемиологические правилами и нормативами СанПиНа 2.4.4.317214, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. №41.
- Уставом ОУ.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

Новизна данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний,

умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Цель: Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи:

Обучающие: формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства, формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности, уметь организовать свое рабочее место.

Развивающие: развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа, развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус, приобщать к культуре быта, общения и поведения.

Воспитательные: _воспитывать у детей интерес к народному искусству, воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества (аппликация, лоскутная мозаика, канзаши, квиллинг,), моделировании новых форм, цветовых решений, дизайнерских идей,

Объём, срок освоения программы: 1 год

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж. Виды декоративно-прикладного творчества. Моделирование, как вид творчества.	1	1	-	Опрос
2	Аппликация Лоскутная мозаика. Моделирование новых композиционных решений	4	1	3	Выставка работ
3	Канзаши	4	1	3	Выставка работ
4	Промышленный дизайн Дизайн календарей	3	1	2	Готовая работа
5	Дизайн интерьера	4	1	3	Презентация работ
6	Планировка комнат	4	1	3	Презентация работ
7	Ландшафтный дизайн	4	1	3	Презентация работ
8	Квиллинг	4	1	3	Выставка работ
9	Изонить	4	1	3	Выставка работ
10	Участие в выставках, конкурсах	2	1	1	Итоги участия в конкурсах, выставках, олимпиадах и конференциях
	Итого:	34	10	24	

Содержание учебного плана

1. Введение в учебный курс.

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение.

2. Аппликация.

Моделирование новых форм и композиционных решений . Изготовление аппликации из лоскутков, резаных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

3. Канзаши.

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, закладка, ободок) украшения для дома. Моделирование новых форм и композиционных решений

4. Промышленный дизайн. Дизайн календарей

Программа позволит научиться оформлению, дизайну и созданию настольных и настенных календарей. Поможет в создании и распечатке календарей, которые будут полностью соответствовать вашим предпочтениям.

5. Дизайн интерьера

Обучающиеся научатся создавать план своего дома и располагать мебель, чертить стены комнат на основе загруженного плана дома, а затем перетаскивать на план образцы мебели.

6. Планировка комнат

Моделирование интерьера, который позволяет представить расположение мебели, выбор мебели, идеально соответствующую размерам дома.

7. Ландшафтный дизайн

Разновидности посадок и их планирование. Цветники и клумбы. Структура и форма клумб. Цветовые гаммы цветников и клумб. Создание проекта «Моя клумба».

8 Квиллинг.

История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы, необходимые для квиллинга. Техники выполнения. Изготовление изделий в технике квиллинг. Моделирование новых форм и композиционных решений

9. Изонить.

Условия безопасной работы. История изонити. Инструменты для работы.

История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Моделирование новых форм и композиционных решений

10. Участие в выставках, конкурсах

Презентация своих работ. Оформление.

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества)

- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую Родину, страну;
- формулировать самому простые правила поведения в природе;
- осознавать себя гражданином России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные:

регулятивные:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- отбирать необходимые энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

По окончании обучения дети получают возможность узнать:

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения лоскутной техники, канзаши, старинных способов вышивки ;
- технологию изготовления канзаши;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками

По окончании обучения дети получают возможность научиться:

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки, канзаши и аппликации;
- самостоятельно изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по предложенным выкройкам и описанию;
- изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;
- экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера
- представлять информацию с применением ИКТ

Занятия проводятся 1 раз в неделю

№	Форма занятия	Кол -во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	Беседа	1	Введение в учебный курс. Инструктаж по ТБ. Виды декоративноприкладного творчества	Кабинет технологии	Опрос
2	Беседа. Индивидуальная работа по	1	<u>Аппликация.</u> Знакомство с видами аппликации.	Точка роста	Демонстрация

	изготовлению шаблонов.		Изготовление шаблонов.		
3	Практическая работа	1	Простые плоские аппликации. Технология выполнения простой аппликации. Моделирование новых форм и композиционных решений	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
4	Экспериментирование различных художественных материалов. Практическая работа.	1	Объемная аппликация. Технология выполнения объемной аппликации. Моделирование новых форм и композиционных решений	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
5	Практическая работа Выставка готовых работ.	1	Полуобъемная аппликация. Технология выполнения полуобъемной аппликации. Моделирование новых форм и композиционных решений	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
6	Беседа. Практическая работа.	1	<u>Канзаши.</u> Знакомство с историей возникновения канзаши.	Кабинет технологии	Опрос

			Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения		
7-8	Работа с интернет источниками. Практическая работа. Выполнение проекта	2	Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения.	Кабинет технологии	Тестирование
9	Выполнение проекта	1	Цветы. Цветы из ткани. Цветы из атласных лент. Моделирование новых форм и композиционных решений	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
10	Беседа. Работа в группах.	1	Промышленный дизайн	Точка роста	Презентация.
10-11	Беседа. Работа в программе.	2	Дизайн календарей	Точка роста	Практическая работа по дизайну календарей.
12-13	Беседа. Работа в программе.	2	Дизайн интерьера	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
14-15	Работа в программе.	2	Дизайн интерьера Моделирование новых форм и композиционных решений	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ

16-17	Работа в программе.	2	Планировка комнат	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
18-19	Работа в программе.	2	Планировка комнат	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
20-21	Беседа. Работа в программе.	2	Ландшафтный дизайн Моделирование новых форм и композиционных решений	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
22-23	Работа в программе.	2	Ландшафтный дизайн	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
24-25	Беседа.	1	<u>Квиллинг</u> Знакомство с техникой квиллинг, инструментами, приспособлениями и бумагой для квиллинга.	Кабинет технологии	Опрос
26-27	Практическая работа.	2	Замысел изделия. Изготовление заготовок («треугольник», «капелька», «разрезанный круг») Моделирование новых форм и композиционных решений	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
28	Практическая работа	1	Сборка деталей.	Кабинет техно	Демонст

				логии	рация изделий
29	Беседа.	1	<u>Изонить.</u> Знакомство с историей возникновения техники «Изонить». Трафареты. Правила владения иглой, нитками, шилом, трафаретом.	Точка роста	Опрос. Практическое задание
30-31	Практическая работа.	2	Знакомство с техникой заполнения угла, и круга. Обучение плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.	Точка роста	Опрос. Практическое задание. Демонстрация изделий.
32	Выполнение композиций по замыслу.	1	Выполнение работы	Кабинет технологии	Демонстрация изделий.
33-34	Подготовка выставочных работ	2	Участие в выставках, конкурсах.	Точка роста	Презентация работ. Защита проектов.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники.

Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка. Ноутбуки для работы по промышленному дизайну.

Материалы: бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки

Инструменты: простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей.

