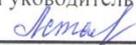


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Муниципальное казенное учреждение
"Управление образования городского округа Богданович"

МАОУ Ильинская СОШ

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО



Стафеева Л.С.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР



Южакова Е.А.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Ильинская
СОШ


Артюхин И.С.
Приказ №138 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Стиль, творчество, дизайн»
для обучающихся 10-11 классов

с.Ильинское, 2023

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Стиль, творчество, дизайн» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1015 (с изменениями и дополнениями);

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН), утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями).

Учебным планом МАОУ Ильинской СОШ

Программа курса обеспечивает:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;

- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Цель:

— развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы ценностного, эстетического освоения мира; воспитание эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в сфере дизайна и умеющих применять их в своей практической деятельности (как в осознанно выбранной будущей профессиональной дизайнерской, так и в бытовой)

Основные задачи курса

- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- формирование первичных навыков дизайнерского искусства;
- систематизация знаний о разных видах дизайна;
- выработка навыков по изготовлению различных проектов;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения и художественного вкуса;
- подготовить детей к осознанному выбору профессии.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание программы направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника, направленных на формирование компетенций, позволяющих организовать досуг личности и определиться с выбором сферы профессиональной деятельности. Содержание внеурочной деятельности «Стиль, творчество, дизайн» представлено современной модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса.

Программный материал отражает все современные запросы общества: в удовлетворении познавательных интересов в различных областях деятельности человека.

Ценностные ориентиры Программы определяются направленностью на национально-воспитательные идеалы, востребованные современным российским обществом и государством.

Программа предусматривает использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; - формирования эстетической среды обитания; - развития творческих способностей; - развития экологического мышления; - развития умений изготавливать и оформлять изделиями декоративноприкладного искусства служебного интерьера и интерьера жилого дома.

Программа курса «Стиль, творчество, дизайн» рассчитана на 34 (35) учебных часов, на изучение курса в 10 или 11 классе предполагается выделить по 1 часу в неделю, 34(35) учебных недель).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Стиль, творчество, дизайн» уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки достижения этих результатов.

Результаты изучения должны отражать:

1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Планируемые личностные результаты: знание истории, культуры народа понимание тесной взаимосвязи культурного наследия народов России и человечества с современным уровнем развития общества; ответственное

отношение к труду как основе жизнедеятельности человека; сформированность основ экологической и эстетической культуры, понимание необходимости создания и поддержания условий проживания в соответствии с требованиями экологии, не нарушая равновесное состояние окружающей среды, и дизайна

Планируемые метапредметные результаты включают межпредметные понятия позволяющие использовать знания по основам наук для выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и универсальные учебные действия, владение которыми позволяют каждому обучающемуся в процессе самостоятельной работы знакомиться с различными техниками преобразования материала. Регулятивные универсальные учебные действия умения обосновывать требования, предъявляемые к результату и процессу деятельности; умения определять цели своей деятельности; умение планировать промежуточное действие, для достижения цели; умения анализировать процесс и результат деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом; умение конкретизировать и анализировать полученную информацию; применять полученные знания при декорировании различных предметов; анализировать влияние экологических факторов на дизайн помещения; устанавливать причинно-следственные связи, позволяющие определить причину отклонения результатов труда от запланированных требований; делать выбор материалов, инструментов и приспособлений, необходимых в конкретном случае. Коммуникативные универсальные учебные действия. умение работать в группе при выполнении задания; умение организовать сотрудничество в группе; определять свои действия и действия партнера, способствующие или препятствующие совместной деятельности. Планируемые предметные результаты

В результате обучения по Программе внеурочной деятельности «Стиль, творчество, дизайн» обучающийся научится:

Базовый уровень делать предварительный отбор источников информации; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в группах; самостоятельно определять и формулировать цель деятельности; определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать рабочее место для проведения работ; соблюдать правила безопасности при работе с материалами, инструментами и приспособлениями, используя средства механизации и автоматизации; соблюдать правила личной гигиены при обработке различных материалов; оценивать ресурсы и осуществлять поиск необходимых для достижения поставленной цели; организовывать и планировать творческое сотрудничество; проявлять познавательные интересы и активность при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; оформлять свою мысль в устной и письменной речи, при составлении технологических карт; делать выбор материалов, инструментов и приспособлений, необходимых в конкретном случае; ориентироваться в законах цветовой гармонии; применять разнообразные технологии при обработке различных видов материалов; обеспечивать себя и свою семью изделиями для оформления интерьера;

Ученик получит возможность научиться: проявлять технико-технологическое, экологическое и экономическое мышление; планировать решение поставленных задач при организации взаимодействия в команде; выдвигать гипотезы и проверять их; выбирать и обосновывать наиболее рациональный путь достижения цели; контролировать ход и результат своей деятельности; выходить за рамки предмета и осуществлять поиск возможностей для получения знаний в дальнейшей профессиональной деятельности; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию; действовать по самостоятельно разработанной технологической карте; организовывать сотрудничество со сверстниками и взрослыми в образовательной и творческой коллективной деятельности; умению координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; выполнять различные роли в группе

(лидера, исполнителя, критика); самостоятельно готовить материал для выполнения творческих работ; проявлять эстетическое отношение к миру, готовность к современному обустройству собственного интерьера.

Углубленный уровень. Ученик научится: определять потребность в творческой деятельности при реализации собственных замыслов; делать самооценку на основе критерия успешности, в том числе в творческой деятельности; определять цели и строить профессиональные планы во временной перспективе; выбирать наиболее оригинальные и нетрадиционные способы декора предметов интерьера; осуществлять поиск новой информации и знаний, находить ответы на вопросы в мастер-классах в интернет - источниках; Ученик получит возможность научиться: использовать ключевые понятия и закономерности декоративноприкладного искусства, демонстрируя различные подходы к его изучению; распознавать техники выполнения изделий декоративно-прикладного искусства, устанавливать взаимосвязь между ними, находя различия и общие черты между ними; анализировать влияние декоративно-прикладного искусства на развитие личности; проявлять инициативу и быть лидером при выполнении творческой коллективной работы; создавать уникальные предметы декора, имеющие потребительскую стоимость.

Тематический план

10-11 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с основами дизайна. Основы организации пространства.	4	2	2	анкетирование
2	Дизайн одежды.	6	2	4	Защита проекта
3	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование	6	2	4	Защита проекта
4	Основы ландшафтного дизайна. Стил в ландшафтном дизайне.	6	2	4	Защита проекта
5	Особенности web - дизайна	4	1	3	Защита проекта
6	Рекламный дизайн	4	2	2	Научная конференция
7	Основы фотодизайна	4	2	2	Защита проекта
	ИТОГО	34	13	21	

Содержание программы

Знакомство с основами дизайна. Основы организации пространства. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

Разработка и осуществление дизайн – проекта «Комната моей мечты». Презентация выставки дизайн – проектов интерьеров. Украшение предметов быта. Философия праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника. Конкурс дизайн – проектов организации пространства праздника и реализация проекта – победителя. Презентация оформления.

Дизайн одежды. История одежды. Разработка и реализация исследовательского проекта «Моя коллекция одежды». Защита проектов с демонстрацией коллекции.

Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование. Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера для заказчика (одноклассника, друга, учителя, родителей) «Авторский дизайн». Презентация авторских дизайнерских проектов интерьеров.

Основы ландшафтного дизайна. Стиль в ландшафтном дизайне. Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайн – проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн). Презентация дизайн – проектов «Школьная клумба».

Средства гармонизации композиции. Разработка проекта «Сквер родного города». Защита проектов «Сквер родного города».

Особенности web – дизайна. Разработка, реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт». Научная конференция «Современные тенденции web - дизайна».

Рекламный дизайн. Художественный дизайн в рекламе с позиции эстетического и социокультурного феномена. Разработка и создание дизайна рекламного проспекта «Впереди планеты всей».

Основы фотодизайна. Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе». Презентация выставки проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе».

Календарно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	всего часов	Из них		УУД	Формы организации работы	Формы контроля	Дата
			аудит.	вне аудит.				
1. Раздел. Знакомство с основами дизайна Основы организации пространства (4 часа)								
1.-2.	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные причины композиции. Дизайнерские объекты. Декупаж. Украшение предметов быта декупажем.	2	1	1	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; 	Круглый стол викторина	анкетирование	1 неделя
3.	Философия праздника. Разработка дизайн – проектов организации пространства школьного праздника. Выбор тематики	1	1		<ul style="list-style-type: none"> • выраженной познавательной мотивации; • адекватное понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности; 	игра	анкетирование	2 неделя
4.	Создание Арт - объектов для украшения школьного праздника	1		1	Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • планировать свои действия; • принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Познавательные <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять синтез (целое из 	Работа в мастерской	наблюдение	2 неделя

					частей); <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; • использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • использовать речь для регуляции своего действия; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • договариваться, приходить к общему решению; 			
2. Раздел. Дизайн одежды (6 часов)								
5.	История одежды.	1	1		Личностные <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; • интерес к новым видам 	Виртуальное путешествие	Анкетирование	3 неделя
6.	Профессия модельер	1	1			Игра	Наблюдение	3 неделя
7-8	Разработка проекта «Моя коллекция одежды». Выбор темы коллекции.	2		2		Работа в мастерской	наблюдение	4 неделя

9-10	Разработка и презентация проекта «Моя коллекция одежды».	2		<p>2 прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать объекты, выделять главное; • устанавливать причинно-следственные связи; • Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы по существу; • формулировать собственное 	Конференция дифиле	Защита проекта	5 неделя
------	--	---	--	--	--------------------	----------------	----------

					<p>мнение и позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; 			
3. Раздел. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование (6 часов)								
11	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.	1	1		<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. • планировать свои действия; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • принимать и сохранять учебно-творческую задачу; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной 	Беседа, Виртуальное путешествие	анкетирование	6 неделя
12	Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера комнаты. Стили и цвет в интерьере. Дизайнерские дома. Планировка в интерьере.	1		1		экскурсия викторина	наблюдение	6 неделя
13.	Встреча с заказчиком	1		1		игра	наблюдение	7 неделя
14.	Разработка дизайнерского проекта интерьера «Авторский дизайн»	1		1		Работа в мастерской	наблюдение	7 неделя
15.	Разработка дизайнерского проекта интерьера «Авторский дизайн»	1		1		Работа в компьютерном зале	наблюдение	8 неделя
16.	Презентация авторских дизайнерских проектов интерьеров.	1		1		Круглый стол	Защита проекта	8 неделя

				<p>информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать объекты, выделять главное; • устанавливать аналогии; • Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; 			
--	--	--	--	---	--	--	--

4. Раздел. Основы ландшафтного дизайна . Стиль в ландшафтном дизайне (6 часов)								
17.	Основы ландшафтного дизайна. Стиль в ландшафтном дизайне	1	1		<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • выраженной познавательной мотивации; • адекватное понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • планировать свои действия; • принимать и сохранять учебно-творческую задачу; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять синтез (целое из частей); • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной 	Видео путешествие беседа	анкетирование	9 неделя
18.	Средства гармонизации композиции в ландшафтном дизайне. Цветы и деревья. Декоративные элементы для дизайна участка.	1		1		Игра	наблюдение	9 неделя
19-20.	Разработка и оформление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн)	2		2		Работа в компьютерном зале Трудовой десант	наблюдение	10 неделя
21.	Мой город и я. Разработка проекта «Сквер родного города».	1	1			Работа в компьютерном зале	наблюдение	11 неделя
22.	Защита проектов в школе «Сквер родного города».	1		1		Работа в компьютерном зале конференция	наблюдение Защита проекта	11 неделя

					<p>литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать речь для регуляции своего действия; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • договариваться, приходить к общему решению; 			
5. Раздел. Особенности web – дизайна (4 часа)								
23-24.	Web – дизайн. Разработка исследовательских проектов «Лучший современный сайт».	2	1	1	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 	Виртуальное путешествие. Исследование Работа в компьютерном зале	Анкетирование	12 неделя
25-26.	Научная конференция «Современные тенденции web - дизайна».	2		2	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к новым сферам деятельности, к новым способам 	конференция	Наблюдение	13 неделя

				<p>самовыражения;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать объекты, выделять главное; • устанавливать причинно-следственные связи; • Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы по существу; • формулировать собственное 			
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>мнение и позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; 			
6. Раздел. Рекламный дизайн (4 часа)								
27.	Художественный дизайн в рекламе Работа рекламного агентства.	1		1	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; • внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. 	Экскурсия	анкетирование	14 неделя
28.	Разработка идей «Прибыльное дело».	1	1			игра	наблюдение	14 неделя
29.	Дизайна рекламного проспекта «Вперед планетой всей».	1	1			исследование	наблюдение	15 неделя
30.	Создание и презентация рекламного проспекта	1		1		демонстрация	конкурс	15 неделя

					<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • контролировать действия партнера; • использовать речь для регуляции своего действия; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; 			
7. Раздел. Основы фотодизайна (4 часа)								
31.	Индивидуальность в дизайне. Жанры и виды фотографий.	1	1		<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции 	Исследование викторина	анкетирование	16 неделя

32.	Разработка проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе». Разработка дизайна. Создание инсталляций Выбор фотографий и распределение рубрик	1		1	<p>обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с 	Работа в компьютерном зале игра	наблюдение	16 неделя
33-34.	Презентация выставки проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе».	2	1	1	<p>обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с 	Презентация проектов	конкурс	17 неделя

					<p>исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • владеть монологической и диалогической формой речи. • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; 			
	ИТОГО	34	13	21				

Ожидаемые результаты

Воспитательные результаты в сфере дизайнерского творчества распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра. Для достижения данного уровня обучающиеся разработают дизайнерский проект софитов комнаты, одежды.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют проведение новогоднего праздника для подростков и для учеников младших классов (разработка дизайн – проекта оформления зала для праздника), попытка осознать параметры заказа со стороны подростков и малышей, разработка художественного замысла под основные параметры заказа. Здесь важную роль может сыграть дизайнерский проект «Школьный двор», призванный порадовать представителей школьного сообщества.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного действия – включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия. Здесь осваивается умение представить собственные разработки заказчикам, зрителям, экспертам.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, разработка дизайнерского проекта «Сквер родного города».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища, города;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Рекомендуемая литература

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. – Ростов на Дону: изд-во «Феникс», 2011.
2. Горина З. И. Основы композиции. – Самара, 2017 .
3. Доронина Н.В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. – М.: ЗАО «Фитон +», 2010.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: 2010.
5. Кобурнеева Л.А., Г.С. Федорова. Уют вашего дома. – Самара: Кн. Изд-во, 2002.
6. Курт Клонингер. Свежие стили Web – дизайна. Как сделать из вашего сайта «конфетку». – М.: «ДМК», 2012.
7. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. –М.: ДМК Пресс, 2017.
8. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум. – М.: АКАДЕМА, 2011.
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Дом и сад. Дизайнерские идеи и практические хитрости. – М.: Эксмо, 2016.
10. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя. М.: Вентана-Графф, 2003.
11. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие. – М.: 2004.
12. Риз А. Умный гардероб: Как подчеркнуть индивидуальность, наведя порядок в шкафу/-М.КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2022